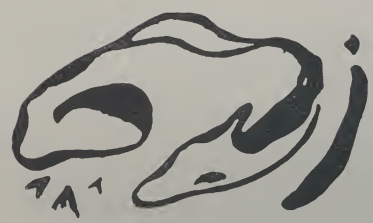




A. MACKE

DIE „WILDEN“ DEUTSCH

VON FRANZ MARC



In unserer Epoche des grossen Kampfes streiten wir als „Wilde“, nicht Organisierte. Der Kampf schrecklichen Dingen siegt nie die Zahl, sondern die Idee.

Die gefürchteten Waffen der „Wilden“ sind ihre neuen Ideen, besser als Stahl und brechen, was für unzerbrechlich galt.

Wer sind diese „Wilden“ in Deutschland?

Ein grosser Teil ist wohl bekannt und vielbeschrien: Die Berliner „Neue Sezession“ und die Münchener „Neue Vereinigung“.

Die älteste von den dreien ist die „Brücke“. Sie setzte sich aber Dresden erwies sich als ein zu spröder Boden für ihre Ideen, noch nicht gegeben für eine breitere Wirkung in Deutschland. Sie brachten die Ausstellungen der beiden anderen Vereinigungen in das Land.

Die „Neue Sezession“ rekrutierte sich anfänglich zum „Brücke“; ihre eigentliche Entstehung aber war eine Ablösung aus der alten Sezession, die diesen zu langsam marschierte;